

## ILLUSTRATOR - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-IL-BASE

### Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel  
Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires.

### Participants

Tout public

### Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### - Introduction

Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

Domaine d'application

Comparatif vectoriel et bitmap

#### - Affichage

L'interface et la gestion des palettes

Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

#### - Le document

Création d'un nouveau document

Le plan de travail, les règles, les repères

Plans de travail multiples, gérer les plans de travail

Gestion des calques et sous-calques

#### CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

### - L'aspect graphique des objets

Notions sur les couleurs globales  
Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs  
Dégradés de couleurs linéaires et radiaux  
Motifs de fond  
Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés  
Transparence, contour progressif, ombre portée

### - Gestion des tracés vectoriels

Outils de tracés simples  
Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)  
Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

### - Gestion d'objets

Sélection et déplacement  
Copier, coller sur place, coller devant/derrière  
Mode d'isolation, associer/dissocier  
Alignement d'objets avec repères, panneau alignement  
Outils et commandes de transformation  
Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme  
Concepteur de forme  
Dégradés de formes  
Forme de tâche  
Pathfinder : fusion et division de formes  
Vectorisation des contours

### - Images bitmap

Importation et mise à jour  
Vectorisation  
Effets et réglages de la pixellisation

### - Typographie

Texte libre, texte curviligne, texte captif  
Saisir, importer et corriger du texte  
Mise en forme des caractères et des paragraphes  
Habillage, chaînage, vectorisation  
Remplacement de polices

### - Autres fonctions

Masques d'écrêtages  
Tracés transparents  
Aspects

### - Enregistrement, export et impression

Vérifier les polices et les résolutions  
Vérifier l'aplatissement des transparences  
Assemblage et impression  
Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG  
L'exportation rapide en PNG, SVG, JPG



**CAP ÉLAN FORMATION**

[www.capelanformation.fr](http://www.capelanformation.fr) - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : [contact@capelanformation.fr](mailto:contact@capelanformation.fr)

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]